

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА МУРМАНСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ Г. МУРМАНСКА «СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21»
(МБОУ Г. МУРМАНСКА СОШ № 21)



РАСМОТРЕНО
на заседании МО
классных руководителей
протокол от 27.08.2020 №1

Руководитель МО
/Сорокина Е.В./

СОГЛАСОВАНО
на методическом совете школы
протокол от 27.08.2020 №1

Заместитель директора по УВР
/Е.В. Сазонова/

УТВЕРЖДЕНО
приказом от 27.08.2020 №38/1

Директор школы
/И.И. Чемеркина



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ФАНТАЗИЯ И ВАШИХ РУК ТВОРЕНЬЕ»**

Направленность: художественная
2ч./неделю

Возраст участников: 13 – 16 лет

Срок реализации: 1год

Режим занятий: 2 раза в неделю/ 1 час

Программа рассчитана на 72 часа в год, всего 216 часов

Составитель: Мещерякова В.И.

Мурманск
2020

Пояснительная записка

Программа дополнительного общеобразовательного курса «Фантазия и ваших рук творенье» составлена на основе Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы, где основными нормативными документами являются:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. № 33660);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Устав учреждения.

Рабочая программа реализуется с помощью УМК (см. док. УМК)

Настоящая авторская программа художественной направленности и предназначена для формирования у школьников 13-16 лет основ системного творческого мышления по различным направлениям деятельности: художественному, изобретательскому, конструкторскому. В этих обстоятельствах особое значение приобретает формирование готовности учащихся к практической преобразовательной деятельности. Для этого нужны специальные знания, умения и средства технологического характера. Обеспечивает развитие интеллектуальных и конструкторских способностей, способствует формированию творческого мышления.

Программа направлена на художественно-творческое развитие детей школьного возраста. Ее главной целью является погружение ребенка в мир творчества на примере не одной техники, а нескольких, и умении комбинировать полученные знания в одном изделии.

Разработана с учетом дифференцированного подхода к обучению детей школьного возраста. При необходимости возможны структурные изменения, направленные на более полное развитие детей по определенному виду деятельности, учитывая уже имеющиеся у них навыки работы с материалами и их личные пожелания.

Форма реализации – кружок.

- Общая характеристика дополнительной образовательной программы «Фантазия и ваших рук творение».

Актуальность

Новый технологический этап развития общества характеризуется появлением совершенно новых технологий и постоянным совершенствованием уже имеющихся. На современном этапе достаточно четко выражена потребность в специалистах, обладающих высоким уровнем развития творческого потенциала, умением системно ставить и решать различные задачи.

Поэтому наиболее актуальными задачами становятся формирование у обучающихся преобразующего мышления, развитие творческих способностей, воспитание познавательной активности, инициативности, ответственности. А также в связи с введением с 5-х классов ФГОС ООО, где предусматривается реализация внеурочной деятельности и подготовки каждым обучающимся портфолио, поэтому программа «Фантазия и ваших рук творение» особенно актуальна. Она даёт возможность приобретения опыта самостоятельного поиска и осуществления наиболее приемлемого решения той или иной задачи, обеспечивает деятельностный подход к обучению, позволяющий научить приобретать знания самостоятельно и пользоваться приобретёнными знаниями для решения практических задач.

Каждый компонент рабочей программы включает в себя основные теоретические сведения и практические работы. При этом предполагается, что изучение материала, связанного с практическими работами, должно предваряться освоением учащимися необходимого минимума теоретических сведений с опорой на лабораторные исследования.

В программе предусмотрено выполнение школьниками творческих работ.

Программа предлагает инновационные **формы** организации занятий в системе дополнительного образования детей, эффективные методы образовательно-воспитательной работы с детьми: беседы, игры-путешествия, выставка-праздник, занятия-практикумы, выставка изделий. В процессе работы используются информационно-методические материалы. Основным дидактическим средством обучения является учебно-практическая деятельность учащихся.

Отличительной особенностью программы является использование нестандартных материалов для работы, а также разнообразных техник для создания поделок, игрушек и оригинальных интерьерных и декоративных решений.

Особое место в процессе обучения принадлежит развитию фантазии ребенка и возможностям ее реализации в творческой деятельности. Необходимо также учитывать особенности детской психики и проводить занятия в игровой форме с проведением небольших игр для переключения внимания.

В последние годы изобретательский гений человека сделал колоссальные успехи в различных сферах человеческой деятельности. Эти достижения всё в большей степени совершенствуются и вторгаются в область художественного конструирования. Однако никакие научные и технические достижения не смогут заменить глаз и руку человека.

Глаз и рука представляют единый аппарат, данный природой человеку для художественной практики. Рука, ведомая подсознательными импульсами творческой личности, правит, корректирует то, что увидел глаз и задумал человек.

Сегодня интерес к народному творчеству необычайно велик. Знакомство с традиционными русскими куклами позволит познакомиться с некоторыми сторонами культуры русского народа. Программа разработана с учетом дифференцированного подхода к обучению детей школьного возраста. При необходимости возможны структурные изменения, направленные на более полное развитие детей по определенному виду деятельности, учитывая уже имеющиеся у них навыки работы с материалами и их личные пожелания.

Целью программы кружка является: знакомство детей с основами различных видов прикладного творчества, развивая при этом творческий потенциал, логическое мышление и художественный вкус ребенка.

Основная цель занятий научить растущего человека думать, фантазировать, мыслить смело и свободно, в полной мере проявляя свои способности, и ориентируясь на различные виды деятельности.

Цель: подготовка учащихся к преобразовательной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- знакомство детей с основными понятиями и материалами, используемых в работе.
- создание условий для формирования умений следовать устным инструкциям, логически мыслить, выражать свои идеи;
- научить детей определению последовательности операций при изготовлении того или иного изделия;
- научить различным приемам работы с разнообразными материалами (например, бумагой, шерстью, тканью, жгутами и т. д.);
- научить применять полученные знания, для создания композиций;
- научить изготавливать различные игрушки и поделки в предложенных техниках и использовать их для игровых ситуаций, обогащая игровой опыт детей.

Развивающие:

- создание условий для развития внимания, памяти, логического, конструктивного и абстрактного мышления, пространственного воображения, сенсорного восприятия и сообразительности, мелкой моторики рук и глазомера;
- расширить знания об окружающем мире, природе, географии, истории, происхождения творческих видов деятельности;
- создание условий для развития и активизации словарного запаса, художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей;
- создание условий для тренировки внимания, памяти, координации движений, воображения.

Воспитательные:

- воспитание интереса к творчеству;
- расширение коммуникативных способностей детей;
- создание условий для формирования культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- создание ситуации успешности и положительного взаимоотношения в группе;
- обучение самоанализу и умению оценить чужие успехи.

К концу обучения дети должны знать:

- виды материалов, использованных на занятиях и варианты работы с ними;
- базовые понятия, связанные с выполнением творческой работы в заданной, ранее изученной, технике;
- базовые формы и правила работы с инструментами (пишущие предметы, линейка, ножницы, клей и т.д.)

К концу обучения дети должны уметь:

- различать виды материалов, следовать визуальным и устным инструкциям,
- определять возможность выполнения определенного действия с конкретным материалом,
- конструировать по образцу, по замыслу, проявлять творчество,
- соблюдать правила культуры труда, порядок на рабочем столе,
- оценивать свою работу и результат чужого труда.

Планируемые результаты.

В результате прохождения данного курса учащиеся должны иметь представление о принципах, этапах и современных тенденциях в художественном проектировании, об основных способах формирования и методах макетирования.

Основные дидактические принципы программы:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов).;
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- последовательность и систематичность обучения и воспитания;
- учёт индивидуальных особенностей детей.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.

В результате обучения учащиеся должны знать:

- основные методы художественного проектирования;
- основы композиции и формообразования для выполнения художественного проекта;
- современные средства разработки художественных проектов;
- основные принципы формообразования и стилизации форм;
- правила создания макетов объектов на основе бумажной пластики;
- основы композиции: принципы декоративного оформления плоскости;
- виды и свойства материалов; инструменты, оборудование, приспособления;
- общие сведения об одежде и её истории;
- правила и приёмы выполнения ручных и машинных стежков и швов;

- основные регулировки швейных машин,
- виды ремонта одежды.

В результате обучения учащиеся должны уметь:

- организовать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
- выполнять поэтапно художественные проекты с учётом творческого замысла;
- применять основные художественные выразительные средства на каждом этапе выполнения художественного проекта;
- делать зарисовки;
- пользоваться выразительными возможностями языка форм;
- выполнять элементы и мотивы орнамента;
- пользоваться основами макетирования, используя необходимые знания по бумажной пластике;
- определять свойства материалов;
- подбирать и применять инструмент по назначению;
- обеспечивать качество выполняемых работ;
- проектировать и создавать простейшие изделия.

Возраст учащихся 13 – 16 лет

Режим: 2 раза в неделю

Срок реализации: 1 год

Уровень: стартовый

Разделы и их содержание

Тема 1. История народных кукол.

История куклы позволяет увидеть всё многообразие её ролевых функций. В традиционной русской культуре особое место занимает обрядовая кукла. Она была и детской игрушкой и элементами праздничных обрядов. Кукла рождается и обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя. Представленные куклы, простоватые на первый взгляд, очень разнообразны по форме и декоративному исполнению. Не требуют каких-либо сложных приёмов и инструментов для изготовления. Занятия способствуют формированию исторической памяти, особых навыков мышления, определяемых постижением народного искусства как особого типа художественного творчества.

Необходимые материалы: лоскут, нитки, ножницы, иглы, салфетки.

Тема 2. Изготовление поделок из бросового материала.

Занятия направлены на творческое развитие детского воображения и фантазии при использовании бросового материала для изготовления поделок. В данной теме большое внимание уделяется собственным идеям учащихся при преобразовании старых вещей в необычные поделки. Основная задача: обогатить знание детей об окружающем мире и воспитать у детей чувство ответственности за своё поведение в природе. Полезно для творческого и духовного развития.

Необходимые материалы: шерстяные нити, лоскут, ножницы, иглы, клей ПВА, кисточки для клея.

Тема 3. Вышивка Изонить.

Истоки этого творчества – у народных мастеров Англии. Изинить привлекает простотой и оригинальностью. Это увлекательная работа, доступная людям любого возраста. Занятие развивает аккуратность, фантазию, творческое мышление.

Необходимые материалы: картон, шило, катушечные нити, игла, циркуль, линейка, карандаш.

Тема 4. Аппликация.

Аппликация – один из любимых детьми видов деятельности. Занятия аппликацией учит умению видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, узнавать много нового об инструментах, необходимых для работы, освоить технологические приёмы и способы обработки материалов, учит анализировать. Занятия развивают образное и пространственное мышление, побуждая к творчеству и самостоятельности.

Необходимые материалы: клей - карандаш, картон, ножницы, бумага цветная.

Тема 5. Утилитарное оригами.

Оригами – искусство складывания бумаги, создание различных фигурок и декоративных вещей. В данном случае, изделия, которые складываются в технике оригами, выступают не как самостоятельные, а имеют подчинённое значение. Работы, предложенные мной, просты в изготовлении и они продолжают тему – утилизация отходов, так как изготавливаются из бросового материала. Хорошо подходят для исследования материалов самими ребятами. Занятия оригами направлены на развитие тонкой моторики, что активизирует учебно-познавательную деятельность, обучает точности и терпению. Оригами оказывает полезное воздействие на развитие логического мышления, повышает творческие и интеллектуальные возможности человека.

Необходимые материалы: остатки обоев, бумага, картон, линейка, карандаш, клей ПВА, катушечные нити, игла, кисточки для клея.

Тема 6. Творческое моделирование

Макет – трёхмерное, объёмное, пространственное представление замысла исполнителя, в своей наглядной форме представляет результат исследовательской и проектной деятельности. Выполнение конкретного задания по моделированию и макетированию предполагает возможность употребить на практике начальные знания из области рисования, геометрии, черчения, математики. Развивается чувство объёмной, пропорциональной, цветовой гармонии. Занятия творческим моделированием направлены на развитие задатков и способностей в сфере формообразования, изучению и овладению творческой практикой, технологией как первичной стадией мастерства, служит средством стимулирования изобретательства.

Необходимые материалы: клей - карандаш, клей ПВА, картон, ножницы, бумага цветная, обои, стиплер, скобы.

Тема 7. Подарки.

Праздник – день торжества, особо отмечаемый обычаем или церковью. Но, главное – это день радости и торжества. На занятии дети узнают: как приготовить подарки своими руками и как красиво вручить друзьям и близким. Занятия способствуют формированию исторической памяти. Занятия способствуют развитию художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Материальная база школы позволяет использовать в работе универсальные швейные машины, оверлок. Активный ручной труд и изучение основ пользования бытовой техникой позволяет также осуществлять профориентационную работу, цель которой – формирование интереса к трудовой профессиональной деятельности.

Необходимые материалы: клей - карандаш, клей ПВА, картон, ножницы, бумага цветная, крепированная, нитки, бамбуковые палочки, конфеты, нитки,

Материально-техническое обеспечение: компьютер, монитор, принтер, телевизор, швейная машина, инструменты и материалы.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1.	История народных кукол. Изготовление магических и обереговых кукол.	2	14	16	Конкурс на лучшую работу
2.	Поделки из бросового материала. Изготовление игрушек-сувениров.	2	2	4	Тематические выставки
3.	Вышивка. Изонить. Изготовление открытки в технике изонити	2	12	14	Тематические выставки
4.	Аппликация. Изготовление декоративного панно	1	9	10	Тематические выставки
5.	Утилитарное оригами. Изготовление поделок с использованием оригами.	1	9	10	Тематические выставки
6.	Творческое моделирование Изготовление макетов изделий.	1	7 14	8 15	Тематические выставки
7.	Подарки. Изготовление открыток, пасхальных сувениров изготовление цветов.	1	3 5 6	4 6 6	Тематические выставки
8.	Посещение выставочных залов.		4	6	Рассказ, обсуждение
Итого		10	58	72	

Учебно-тематическое планирование кружка

№ п/п	Разделы	Кол-во часов	№ занятия	Формы контроля
1.	История народных кукол. Изготовление магических и обереговых кукол.	16		
1.1	Вводное занятие. Первичный инструктаж на рабочем месте. Правила техники безопасности, санитарно-гигиенические требования. Виды инструктажей и инструкции по технике безопасности. Возникновение игрушки. <i>Пр.р. Изготовление магической куклы Бессонницы.</i>	2	1 2	Опрос, тестовое задание, практическое занятие
1.2	Традиционный русский костюм. Материалы и инструменты. <i>Пр. р. Раскрой игрушки.</i>	2	3 4	Опрос, тестовое задание, практическое занятие
1.3	Ручные стежки и строчки. <i>Пр.р.Изготовление куколки «Каргапольская»</i>	2	5 6	Практика, творческое задание,
1.4	Забавы старины глубокой. <i>Пр. р.Изготовление куколки «Разудалый молодец»</i>	2	7 8	Практика, творческое задание,
1.5	Модульные игрушки. Инструменты и материалы. <i>Пр.р. Изготовление кукол «Гусеница» и «Клоун»</i>	2	9 10	Практика, творческое задание,

1.6	Машинные строчки и швы. Виды и техника выполнения. <i>Пр.р. Изготовление куклы Крупеничка.</i>	2	11 12	Практика, творческое задание,
1.7	Забавы старины глубокой. Основные этапы изготовления мягкой игрушки. Раскрой куклы Петрушка. <i>Пр.р. Изготовление куклы Петрушка.</i>	2	13 14	Практика, творческое задание, тематическая выставка
1.8	Сказки саамского народа. Куклы «Ацикнийд» и «Чакхли» <i>Пр.р. Изготовление куклы</i>	2	15 16	Опрос, тестовое задание, практическое занятие
2.	Поделки из бросового материала.	4		
2.1	Утилизация отходов <i>Пр.р. Изготовление игрушек-сувениров из контейнеров от киндерсюрпризов.</i>	2	17 18	Опрос, тестовое задание, практическое занятие
2.2	Оформление игрушки. <i>Пр.р. Изготовление игрушек-сувениров.</i>	2	19 20	Практика, творческое задание, тематическая выставка
3.	Вышивка. Изонить.	14		
3.1	История вышивки изонить. <i>Пр.р. Заполнение угла.</i>	2	21 22	Опрос, тестовое задание
3.2	Варианты заполнения углов <i>Пр.р. Проектирование закладки в технике «изонить»</i>	2	23 24	Опрос, тестовое задание
3.3	Заполнение окружности <i>Пр.р. Заполнение окружности</i>	2	25 26	Практика, творческое задание,
3.4	Варианты заполнения окружности. <i>Пр.р. Проектирование композиции</i>	2	27 28	Практика, творческое задание,
3.5	Смещение вариантов заполнения углов и окружностей <i>Пр.р. Проектирование макета открытки в технике «изонить»</i>	2	29 30	Практика, творческое задание,
3.6	Вышитые гороскопы <i>Пр.р. Вышивание гороскопов техникой «изонить»</i>	2	31 32	Опрос, тестовое задание, тематическая выставка
3.7	Оформление работ, вышитых в технике «изонить» <i>Пр.р. Изготовление композиции</i>	2	33 34	Практика, творческое задание, тематическая выставка
4.	Аппликация. Изготовление декоративного панно	10		
4.1	Виды аппликации. <i>Пр.р. Проектирование макета декоративного панно</i>	2	35 36	Опрос, тестовое задание
4.2	Способы и приёмы использования кусочков бумаги для изготовления декоративной композиции. <i>Пр.р. Технология выполнения аппликации</i>	2	37 38	Практика, творческое задание, тематическая выставка
4.3	Мозаика <i>Пр.р. Изготовление декоративного панно</i>	2	39 40	Практика, творческое задание, тематическая выставка
4.4	Аппликация из ткани. <i>Пр.р. Изготовление декоративного панно</i>	2	41 42	Опрос, тестовое задание
4.5	Оформление аппликации <i>Пр.р. Изготовление декоративного панно</i>	2	43 44	Практика, творческое задание, тематическая выставка

5.	Утилитарное оригами. Изготовление поделок с использованием оригами.	10		
5.1.	Оригами. Чтение схем. Условные обозначение. Основные базы. <i>Пр.р. Изготовление игольницы.</i>	2	45 46	Опрос, тестовое задание
5.2.	Модульное оригами. Орнаменты. <i>Пр.р. Складывание орнаментов</i>	2	47 48	Практика, творческое задание, тематическая выставка
5.3.	Сувенир «Секрет» <i>Пр.р. Изготовление сувенира «Секрет».</i>	2	49 50	Практика, творческое задание, тематическая выставка
5.4.	Рамочки для фото <i>Пр.р. Изготовление рамочки для фото</i>	2	51 52	Практика, творческое задание, тематическая выставка
5.5.	Подвеска «Сонник». <i>Пр.р. Изготовление подвески</i>	2	53 54	Практика, творческое задание, тематическая выставка
6.	Творческое моделирование	8		
6.1	Что такое макет. Проектирование салфеточницы. <i>Пр.р. Выполнение эскиза салфеточницы.</i>	2	55 56	Практика, творческое задание, тематическая выставка
6.2	Конструирование изделия <i>Пр.р. Изготовление салфеточницы.</i>	2	57 58	Практика, творческое задание, тематическая выставка
6.3	Проектирование подвесного кашпо. <i>Пр.р. Выполнение эскиза кашпо.</i>	2	59 60	Практика, творческое задание, тематическая выставка
6.4	Конструирование изделия <i>Пр.р. Изготовление кашпо</i>	2	61 62	Практика, творческое задание, тематическая выставка
7.	Подарки.	4		
7.1	Праздники, традиции, обычаи русского народа. Виды открыток. <i>Пр.р. Изготовление открыток.</i>	2	63 64	Обсуждение, практическая работа
7.2	Конфетные букеты. <i>Пр.р. Изготовление цветов для конфетного букета.</i>	2	65 66	Практика, творческое задание, тематическая выставка
8.	Посещение выставочных залов.	6	67 68 69 70 71 72	
Итого		72		

Календарно-тематическое планирование кружка «Фантазия и ваших рук творение»

№ п/п	Тема урока (этап проектной или исследовательской деятельности)	Тип урока (форма и вид деятельности)	Элементы содержания	Информационно-методическое обеспечение	Требования к уровню подготовки обучающихся (результат)
1.	Охрана труда. Пришедшие из глубины веков. История народных кукол.				
1.1	Вводное занятие. Первичный инструктаж на рабочем месте. Правила техники безопасности, санитарно-гигиенические требования. Виды инструктажей и инструкции по технике безопасности. Возникновение игрушки. <i>Практическая работа:</i> изготовление магической куклы Бессонницы.	Беседа, инструктаж, Практика	Первичный инструктаж на рабочем месте. Введение в курс. Знакомство с традиционной славянской куклой, основными приёмами её изготовления.	Инструкции, учебная, справочная литература,	Знать правила поведения в мастерской и ТБ на рабочем месте, уникальные приёмы изготовления обрядовых кукол Иметь представление о разделах технологии, предназначенных для изучения Уметь изготовить простейшую куклу крутку.
1.2 1.3	Традиционный русский костюм. Материалы и инструменты. Раскрой игрушки. Ручные стежки и строчки. <i>Практическая работа:</i> изготовление кукол « Каргапольская » и «Разудалый молодец»	Беседа, инструктаж, практикум	Знакомство с традиционным русским костюмом, основными приёмами изготовления кукол.	Инструкции, справочная литература.	Иметь представление о традиционном русском костюме, об основных приёмах изготовления Каргапольской куклы. Уметь изготовить женскую каргапольскую куклу и куклу мальчика.
1.4 1.5	Модульные игрушки. Инструменты и материалы. <i>Практическая работа:</i> Изготовление кукол « Гусеница » и « Клоун »	практикум	Овладение приёмам изготовления модулей для сборки куклы.	Справочная литература, образцы готовых изделий.	Знать: приёмы изготовления модульных кукол. Уметь: заготавливать голову и модули, ручными стежками, собирать и украшать игрушку.
1.6	Машинные строчки и швы. Виды и техника выполнения. <i>Практическая работа:</i> изготовление куклы Крупеничка.	Рассказ, инструктаж, практикум	Устройство швейной машины с электрическим приводом. Охрана труда при работе на швейной машине.	Видеоматериал, Плакат «Виды передач», «Швейная машина с электрическим приводом». Учебная, справочно-информационная литература.	Знать: устройство швейной машины с ножным приводом, виды передач Уметь: выполнять стачные швы

1.7	Забавы старины глубокой. Основные этапы изготовления мягкой игрушки. Раскрой куклы Петрушка. <i>Практическая работа:</i> изготовление куклы Петрушка.	Беседа, инструктаж, практикум	Знакомство с персонажем старинных русских театральных представлений	Справочная литература, образцы готовых изделий.	Иметь представление о театральных представлениях Древней Руси. Уметь изготовить куклу Петрушку.
1.8 1.9	Сказки саамского народа. Куклы «Ацикнийд» и «Чакхли»	Беседа, инструктаж, практикум	Знакомство с персонажем старинных саамских сказок	Справочная литература, саамские сказки, образцы готовых изделий.	Иметь представление о саамских сказках. Уметь изготовить куклу «Ацикнийд»
2.	Поделки из вторичного материала.				
2.1	Утилизация отходов <i>Практическая работа:</i> изготовление игрушек-сувениров из контейнеров от киндерсюрпризов.	Беседа, инструктаж, практикум	Виды отходов, возможность их применения.	Справочная литература, образцы готовых изделий.	Иметь представление о видах отходов. Уметь использовать различные отходы во вторичной переработке, изготовить маленькую игрушку сувенир.
3.	Вышивка Изонить.				
3.1	История вышивки изонить. Заполнение угла. <i>Практическая работа:</i> варианты заполнения углов	Беседа, инструктаж, практикум	История вышивки, знакомство с основными приёмами заполнения угла и окружности.	Справочная литература, плакаты, образцы готовых изделий.	Иметь представление о вышивки изонить, её истории и возможностях применения. Уметь заполнять углы ниточками.
3.2	Заполнение окружности. Варианты заполнения окружности. <i>Практическая работа:</i> изготовление открытки	Инструктаж, практикум	Знакомство с основными приёмами заполнения окружности.	Справочная литература, плакаты, образцы готовых изделий.	Уметь заполнять окружности идекорировать открытку.
3.3 3.4	Вышитые гороскопы <i>Практическая работа:</i> изготовление открытки	Практикум	Использование основных приёмов вышивки	Справочная литература, раздаточный материал, образцы готовых изделий.	Уметь использовать различные варианты вышивки изонить для изготовления декоративной открытки.
4.	Аппликация.				
4.1	Виды аппликации. <i>Практическая работа.</i> <i>Проектирование макета декоративного панно</i>		Способы и приёмы использования кусочков бумаги для изготовления декоративной композиции.	Справочная литература, образцы готовых изделий.	Иметь представление о видах аппликаций. Выполнить эскиз изделия.

4.2 4.3	Мозаика <i>Практическая работа:</i> изготовление декоративного панно		Способы и приёмы использования кусочков бумаги для изготовления декоративной композиции.	Справочная литература, образцы готовых изделий.	Иметь представление о мозаике Выполнить эскиз изделия.
4.4	Аппликация из ткани. <i>Практическая работа:</i> изготовление декоративного панно		Способы и приёмы использования кусочков ткани для изготовления декоративной композиции.	Справочная литература, образцы готовых изделий.	Иметь представление о видах аппликаций. Выполнить эскиз изделия.
4.5	Оформление аппликации <i>Практическая работа:</i> изготовление декоративного панно		Способы и приёмы использования модулей, изготовленных в технике «оригами» для изготовления декоративной композиции.	Справочная литература, образцы готовых изделий.	Иметь представление о возможности использовать модули, изготовленные в технике «оригами» для изготовления декоративной композиции.
5.	Утилитарное оригами.				
5.1	Оригами. Чтение схем. Условные обозначение. Основные базы. <i>Практическая работа:</i> изготовление игольницы.	Практикум	История оригами. Технология изготовления игольницы.	Учебная, справочная литература, образцы схем, образцы готовых изделий.	Знать приемы складывания коробочки. Уметь читать схему, складывать изделие по схемам, изготовить изделие.
5.2	Модульное оригами. Орнаменты. <i>Практическая работа:</i> складывание орнаментов	Практикум	Технология изготовления	Учебная, справочная литература, образцы схем, образцы готовых изделий.	Знать приемы складывания модуля и сборки орнамента. Уметь читать схему, складывать изделие по схемам, изготовить изделие.
5.3	Сувенир «Секрет» <i>Практическая работа:</i> изготовление сувенира «Секрет».	Практикум	Знакомство с основными этапами творческого процесса. Последовательность складывания модулей в технике «оригами», их сборка и изготовление сувенира «секрет»	Учебная, справочная литература, образцы схем, образцы готовых изделий.	Знать способы обработки природного материала, приемы складывания узоров Уметь передавать в поделке динамику, выполнить композицию, собрать орнамент, используя условные обозначения схем, владеть техникой аппликации из засушенных растений, оформить работу, изготовить изделие.

5.4	Рамочки для фото <i>Практическая работа:</i> изготовление рамки для фото	Практикум	Последовательность складывания модулей в технике «оригами», их сборка и изготовление рамки для фото.	Учебная, справочная литература, образцы схем, образцы готовых изделий.	Знать приемы складывания узоров Уметь собрать орнамент, используя условные обозначения схем, оформить работу, изготовить изделие.
5.5	Подвеска «Сонник». <i>Практическая работа:</i> изготовление подвески	Практикум	Последовательность складывания модулей в технике «оригами», их сборка и украшение подвески	Учебная, справочная литература, образцы схем, образцы готовых изделий.	Знать приемы складывания узоров Уметь собрать орнамент, используя условные обозначения схем, оформить работу, изготовить изделие.
6.	Творческое моделирование				
6.1	Что такое макет. <i>Практическая работа:</i> изготовление салфеточницы.	Беседа, инструктаж, практикум	Знакомство с основными этапами творческого процесса. Последовательность изготовления салфеточницы.	Учебная, справочная литература, образцы схем, образцы готовых изделий макетов.	Знать приемы работы с инструментами, виды соединения деталей, виды оформления работ нестандартным способом. Уметь выполнять работу по образцу и замыслу, оформлять изделие.
6.2	Кашпо. <i>Практическая работа:</i> изготовление кашпо	Инструктаж, практикум	Последовательность изготовления кашпо	Учебная, справочная литература, образцы схем, образцы готовых изделий.	Знать приемы работы с инструментами, виды соединения деталей. Уметь выполнять работу по образцу и замыслу, оформлять изделие.
6.3	Вазы <i>Практическая работа:</i> изготовление вазы	Инструктаж, практикум	Последовательность изготовления вазы	Учебная, справочная литература, образцы схем, образцы готовых изделий.	Знать приемы работы с инструментами, виды соединения деталей. Уметь выполнять работу по образцу и замыслу, оформлять изделие.
6.4 6.5	Вазы <i>Практическая работа:</i> изготовление вазы	Инструктаж, практикум	Последовательность изготовления вазы	Учебная, справочная литература, образцы схем, образцы готовых изделий.	Знать приемы работы с инструментами, виды соединения деталей. Уметь выполнять работу по образцу и замыслу, оформлять изделие.
7.	Подарки.				
7.1	Праздники, традиции, обычаи	Беседа,	Последовательность	Образцы открыток	Знать приемы работы с

	русского народа. Виды открыток. <i>Практическая работа:</i> Изготовление открыток.	инструктаж, практикум	изготовления открытки		инструментами. Уметь оформить открытку
7.2	Пасхальные сувениры. <i>Практическая работа:</i> Праздничное украшение пасхальных яиц		Последовательность изготовления сувенира	Учебная, справочная литература, образцы схем, образцы готовых изделий.	Знать приемы работы с инструментами, виды соединения деталей. Уметь выполнять работу по образцу и замыслу, оформлять изделие.
7.3.	Конфетные букеты. <i>Практическая работа:</i> Изготовление цветов для конфетного букета.	Беседа, инструктаж, практикум	Знакомство с основными этапами творческого процесса. Последовательность изготовления букетов.	Учебная, справочная литература, образцы схем, образцы готовых изделий.	Знать приемы работы с инструментами, виды соединения деталей. Уметь выполнять работу по образцу и замыслу, оформлять изделие.
7.4	Сувениры, открытки к празднику Победы	Беседа, инструктаж, практикум	Последовательность изготовления сувениров	Учебная, справочная литература, образцы схем, образцы готовых изделий.	Уметь выполнять работу по образцу и замыслу, оформлять изделие
8.	Экскурсия	Посещение музея, центра ремёсел, художественного салона.			

Литература.

1. Акимова Г. Стань креативным. СПб «Ленинградское издательство» 2008г.
2. Бердник Т. О . Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики. Ростов. Феникс 2001г.
3. Быков, З. Н. Художественное конструирование. Проектирование и моделирование промышленных изделий /
4. Быков З. Н, Г. В. Крючков и др. - М.: Высшая школа, 1986.
5. Выгонов В. В. Практикум по трудовому обучению Центр «Академия» 1999г.
6. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках М. Легпромбытиздат 1993
7. Медведева О. П. Творческое моделирование Ростов – на – Дону Феникс 2004
8. Перепелицына М. А. Сборник программ курсов по выбору и элективных курсов по технологии для профильной подготовки и профильного обучения М. Глобус 2007 г.
9. Н. Чудакова Энциклопедия праздников М АСТ издательство 1997г.
10. Технология: сборник материалов по реализации федерального компонента государственного стандарта общего образования в ОУ Волгоградской обл. - Волгоград: Учитель, 2006.

Литература, рекомендуемая для учащихся:

1. Артамонова Е. Куклы. М. Изд. Эксмо-пресс 2000 г.
2. Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла СПб. : «Паритет» 2008 г.

3. Острун Н. Оригами. Мозаики. ООО Издательство «Айрис –пресс» 2006г.
4. Сержантова Т. Б. Оригами. Новые модели. – М. Айрис-пресс, 2004г.